

2019 findet die
Berlin Brettspiel Con
am 20.+ 21. Juli statt

Mit freundlicher Unterstützung



21. + 22. Juli 2018

Samstag 10 — 24 Uhr
Sonntag 10 — 19 Uhr

Kühlhaus Berlin
BERLIN-CON.de

HOTSPLOTS

ANDREAS MICHAEL
SCHÖTT
BELEUCHUNGSTECHNIK
BERLIN



KOSMOS



KOSMOS Spiele erleben!

1. OG - Stand Nr. 11

KOSMOS



Spiel mit beim

CATAN

Big Game

IN DER 4. ETAGE

Entdecke die Vielfalt
von Kosmos!

4

Liebe Freundinnen und Freunde der Analogen Unterhaltung,

Herzlich willkommen zur 4. Berlin Brettspiel Con!

Wir freuen uns sehr, Dich bei unserer Convention begrüßen zu dürfen und möchten in den nächsten 2 Tagen mit Dir in fabelhafte und aufregende Welten eintauchen und unzählige Abenteuer erleben. Jedes Brettspiel eröffnet Dir seine eigene Welt. Wir freuen uns sehr darüber, dass wir in diesem Jahr über 40 Verlage bei uns begrüßen dürfen, die Dich auf ihre Reisen ihrer Helden mitnehmen wollen!

Wir sind HUNTER & CRON und veröffentlichen seit 2013 täglich Videos über Brettspiele auf YouTube um Dir in der stetig wachsenden Anzahl an neuen Spielen eine Orientierung zu bieten, aber auch um Dir zu zeigen, was es für eine überwältigende Anzahl wunderschöner, abenteuerreicher, witziger und verzaubernder Spiele voller Geschichten gibt! Schau doch einfach mal bei uns vorbei!

WWW.YOUTUBE.COM/HUNTERUNCRON

2015 ist dann die Idee entstanden, sich mit der ständig wachsenden Community zu treffen und tadaa: Die erste Berlin Brettspiel Con war geboren! Aus dem damals noch eher kleinen Zusammenkommen in einer Schule in Friedrichshain ist inzwischen eine richtige Convention mit Turnieren, Gesprächsrunden, Flohmarkt und exklusiven Brettspielveröffentlichungen auf 3.500m² geworden! Das alles wäre ohne unsere großartige Community, ihre Unterstützung, und vor allem ihre Neugierde für Brettspiele nicht möglich gewesen. Dafür möchten wir unserer Community herzlich danken!



Bei Fragen komm zum
Info-Point am Hunter &
Cron Stand im EG oder
wende Dich an unsere
Helfer in den grünen
T-Shirts!

Bevor es nun endlich losgeht, hier noch eine kurze Übersicht:

Direkt hier im Erdgeschoss findest Du zwei Brettspielfachhändler, den Gamer's HQ aus Berlin-Steglitz, bei dem Du Dir neu erworbene Spiele auch direkt nach Hause schicken lassen kannst, sowie Verflixt & Zugespielt aus Berlin-Marienfelde. Bei Mr. Meeple kannst Du Dir das passende Shirt zu Deinem Lieblingsspiel kaufen. Beim großen HUNTER & CRON Flohmarkt (s. S. 17) kannst Du Spiele zum Verkauf abgeben oder nach vergessenen Schätzen stöbern. Auch die Brettspielgespräche finden hier statt. In den Gesprächen wollen wir mit Persönlichkeiten aus der Brettspielwelt tiefer in den Diskurs über Brettspiele eintauchen. Die Übersicht der einzelnen Gespräche findest Du ab S. 53.

Am HUNTER & CRON Stand, der gleichzeitig der Info-Point für alle Deine Fragen ist, gibt es neben Fan-Shirts auch den ersten Titel der neuen „HUNTER & CRON Edition“. Wir haben den lange Zeit vergriffenen Klassikers vom 2F-Verlag „Fiese Freunde Fette Fetten“ wieder aufleben lassen, damit er jetzt auch endlich einen Platz in Deinem Spielregal finden kann :-). Noch nicht genug Nervenkitzel? Dann dreh für eine Spende von 2€ an unserem Glücksrad und gewinne tolle Spiele und andere Preise! Ein Stockwerk darüber beginnt nicht nur der 1. Stock, sondern der sogenannte Kubus, der sich bis zum 3. Stock erstreckt. Der Kubus bildet das Herz der Convention. Hier findest Du über 40 Verlage die sich darauf freuen, Dir ihre Spiele zu zeigen und sie Dir und Deinen Freunden direkt erklären, damit ihr direkt in Euer Abenteuer starten könnt!

Schonmal einem Spiel beim Entstehen zugeschaut? Werf einen Blick in unsere Prototypen-Galerie im 3. Stock (s. S. 19). Junge Spiele-Autoren möchten hier mit Dir ihre unfertigen und unveröffentlichten Spiele spielen und freuen sich über Dein Feedback. Damit bist Du ein kleiner Teil in der Entwicklung des vielleicht nächsten großen Welt-erfolgs ;-).!

Im 4. Stock befindet sich der Event-Bereich. Wir freuen uns, dass wir das Turnierprogramm (ab S. 23) in diesem Jahr nochmal kräftig erweitern konnten! Habt ihr schon mal an einem Turnier teilgenommen? Probiert es einfach aus! Für fast alle Turniere gilt: Seit einfach zur Startzeit an der Turnierfläche oder meldet euch vorher im Kubus bei dem entsprechenden Verlag der das Turnier ausrichtet. Alle Verlage freuen sich über eine rege Teilnahme!

5

6

Im 5. Stock findet ihr unsere brandneue Berlin Con Library (S. 18). Wir möchten allen Verlagen und Privatpersonen herzlich danken die uns mit zahlreichen, phantastischen Spielen ausgestattet haben. Damit ihr auch noch die ganze Nacht spielen könnt, denn der 4. und 5. Stock haben am Samstag bis Mitternacht geöffnet!

Nun kann's ja endlich losgehen! Wir wünschen Dir eine wundervolle Berlin Brettspiel Con 2018 mit grandiosen spielerischen Abenteuern und vielen neuen Freund*Innen der analogen Unterhaltung!

Herzliche Grüße,
HUNTER & CRON und das
Team der BERLIN BRETTSPIEL CON



🐦 f 📷
#berlincon18

INHALT

4
Herzlich
Willkommen!

9
Hallenpläne

17
Flohmarkt

18
Berlin Con
Library

19
Prototypen
Galerie

23
Turniere

ab 27
Alle Turniere
im Detail

25
Alle Turniere
im Überblick

45
Dunkle Geheimnisse
aus Cron's
Brettspiel-Keller

49
Der „HUNTER &
CRON Brettspiel-Club“
ist zurück

53
Brettspiel-
Gespräche

EG

HALLENPLÄNE EG — 5. OG

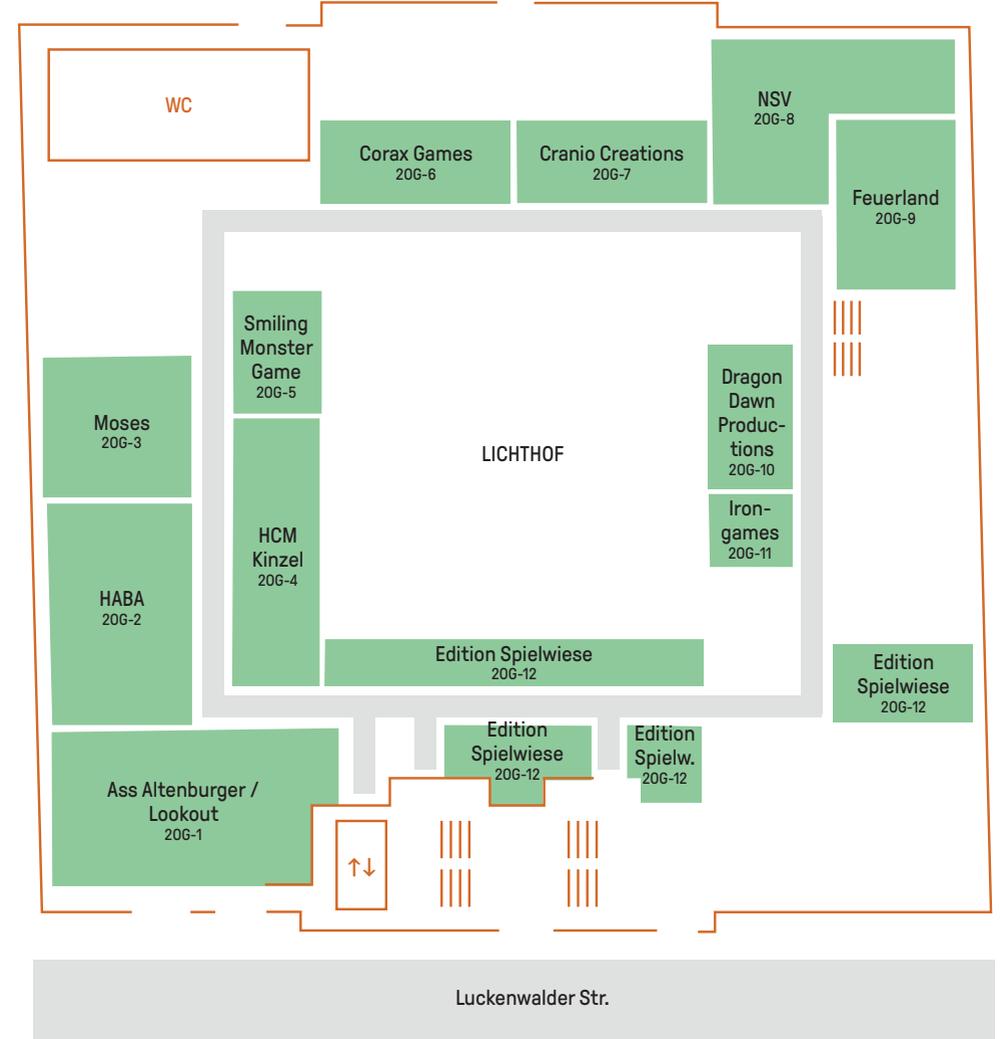
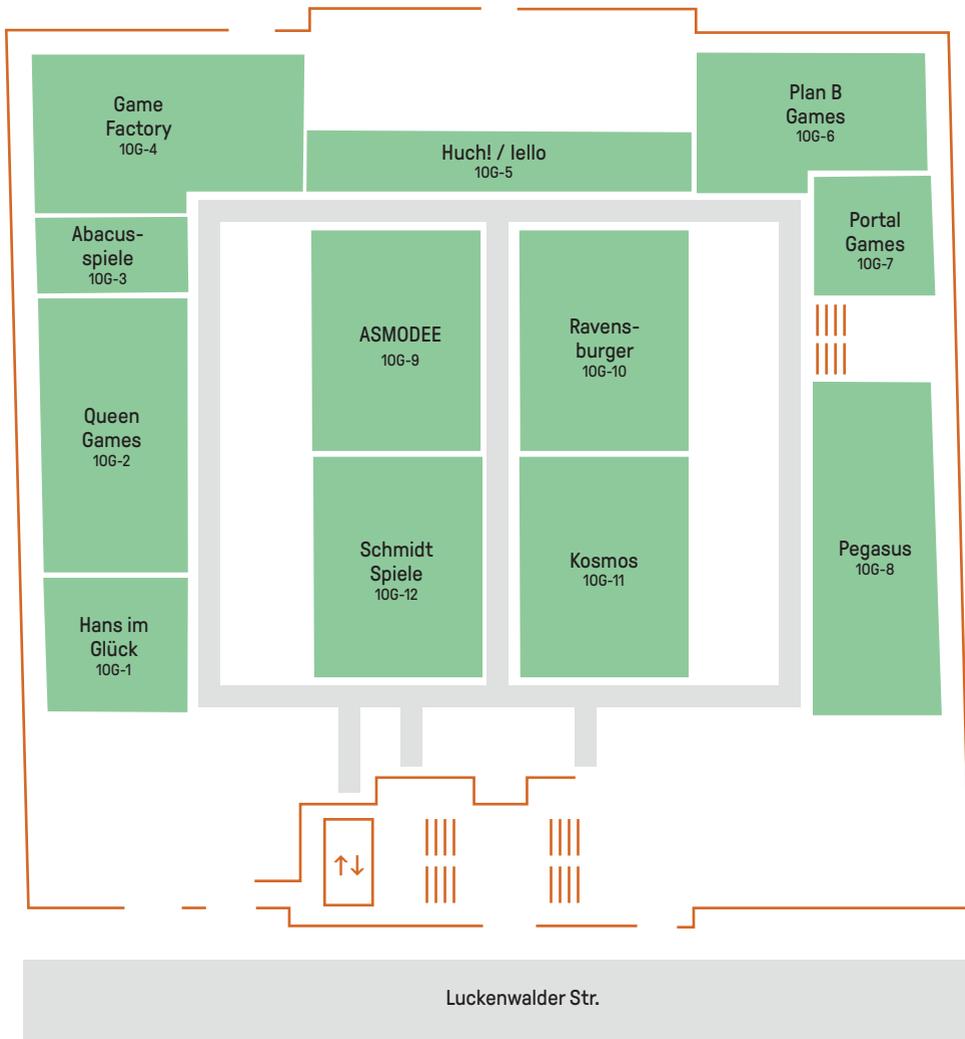


1. OG

11

12

2. OG

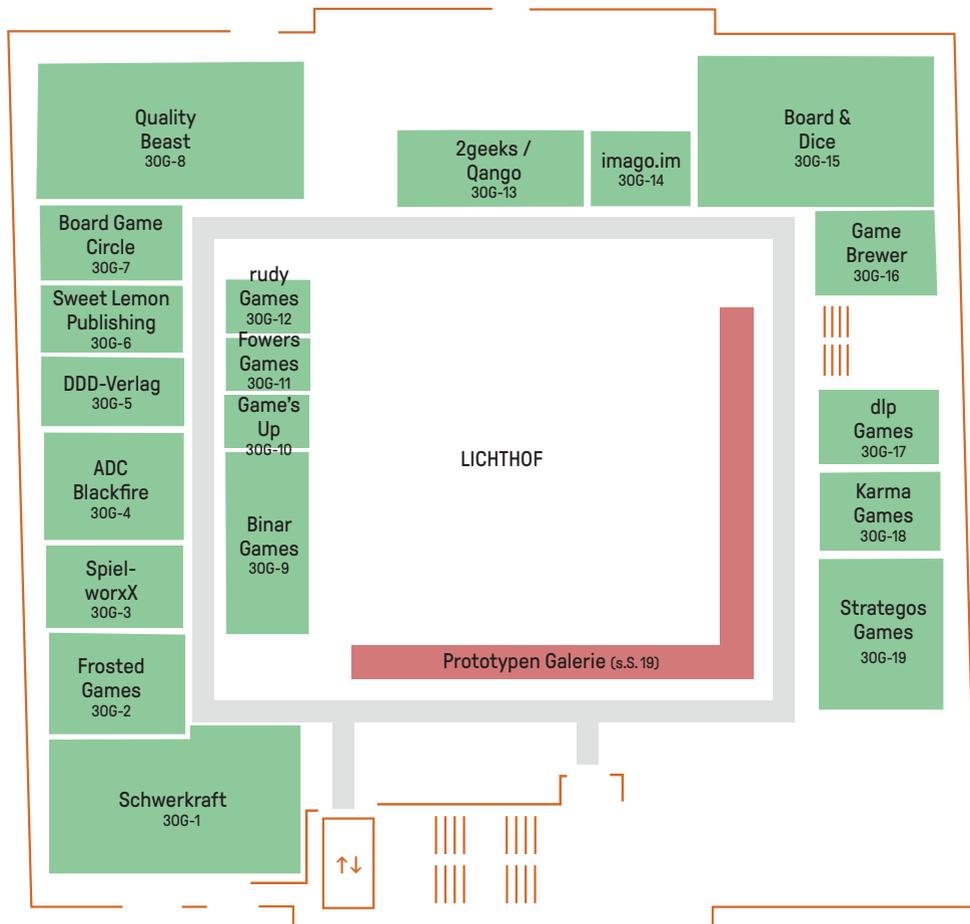


3. OG

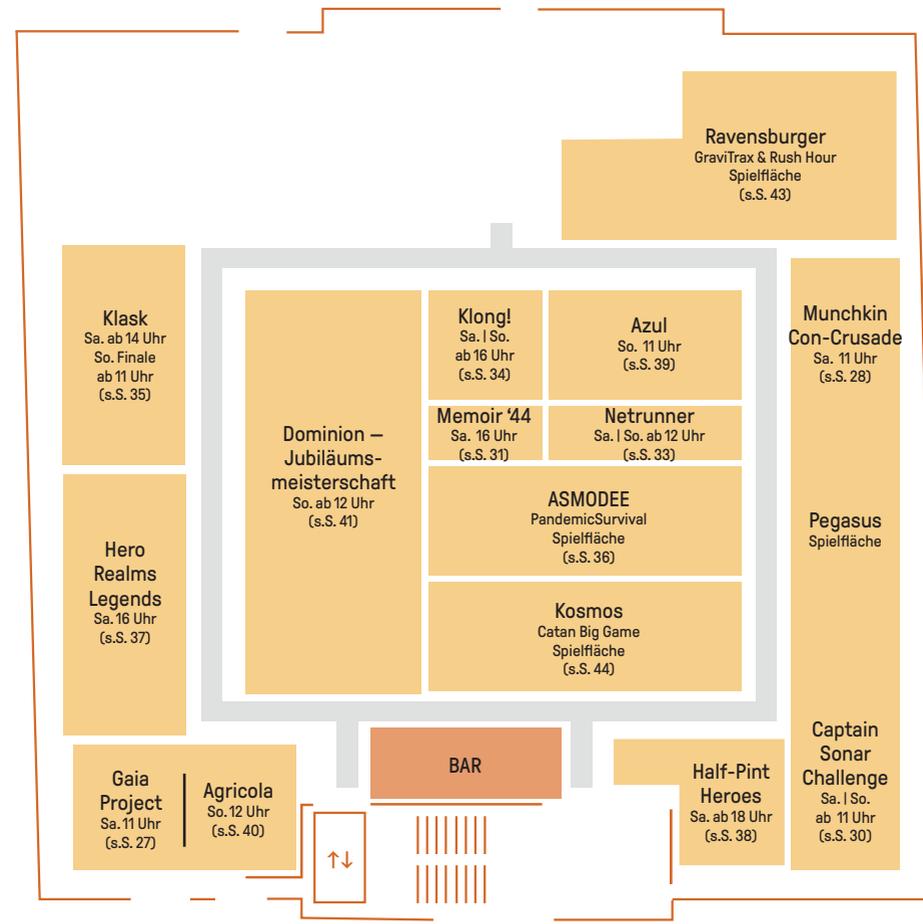
13

14

4. OG

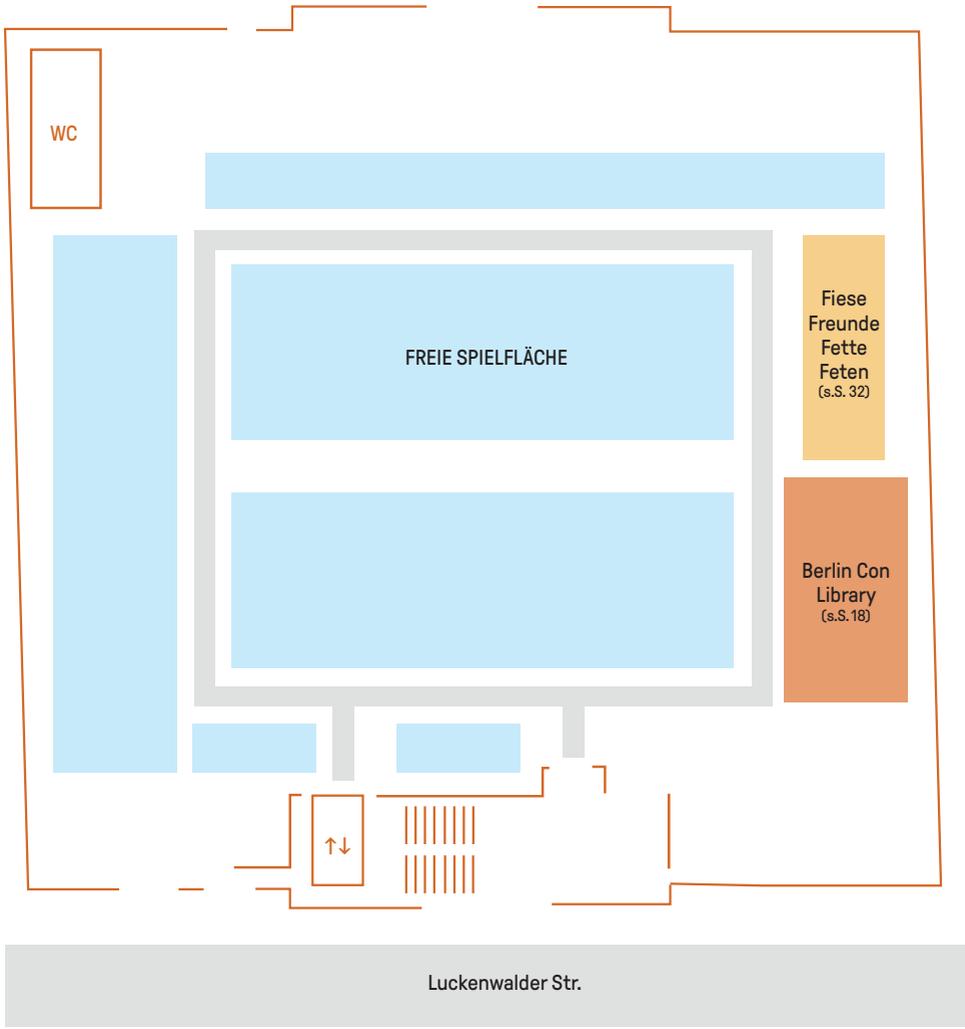


Luckenwalder Str.



Luckenwalder Str.

5. OG



1.2-Nominiert!

2018

KRITIKERPREIS
nominiert zum
KENNERSPIEL DES JAHRES
3 Spiele auf der Nominierungsliste

Die Quacksalber von Quedlinburg
von Wolfgang Warsch

GANZ SCHÖN CLEVER
KLEIN & FEIN WOLFGANG WARSCH

Schmidt

www.schmidtspiele.de

The advertisement features a collage of board games. At the top right is the cover of "Die Quacksalber von Quedlinburg" by Wolfgang Warsch, showing a medieval town and a quack. Below it is a "2018" award trophy with a laurel wreath. To the left is the cover of "Ganz schön Clever" by Wolfgang Warsch, featuring colorful dice and a cat logo. The background is a blue gradient with various game components like dice, cards, and tokens scattered around.

HUNTER & CRON Brettspiel-Flohmarkt



Unser Flohmarkt ist bereits eine feste Institution der Berlin Brettspiel Con. Auch dieses Jahr bieten wieder unzählige Verkäufer ihre Brettspiel-Preziosen an. Es darf also wieder nach Herzenslust gestöbert werden.

Dieses Jahr ist der Flohmarkt in das Erdgeschoss gezogen und hat eine neue Standardarchitektur bekommen. Hinter dem Eingang werdet ihr schlauchartig hindurchgeleitet bis ihr wieder an der Kasse direkt neben dem Eingang wieder herauskommt. Wir hoffen dadurch etwas mehr Übersichtlichkeit zu gewinnen. Außerdem sollen Diebstähle wie im letzten Jahr vermieden werden.

Auf unserem Brettspiel-Flohmarkt hat jeder die Möglichkeit eigene Spiele zum Verkauf zu stellen oder der Veranstaltung zu spenden. Spenden können uns auch vorab per Post zugeschickt werden. Auch wenn eine Voranmeldung über unsere Homepage gewünscht ist, können wir noch während der Veranstaltung Spiele entgegennehmen. Bitte meldet euch dazu am Flohmarktstand.

Die Teilnahmebedingungen findest du auf:
www.hunterundcron.de/berlincon

Die Berlin Brettspiel Con Library – Unsere neue Spieleausleihe

Wer schon in den ersten beiden Jahren der Berlin Brettspiel Con dabei war, wird sich erinnern, dass es schon damals eine allgemeine Spieleausleihe gegeben hat. Viele mag es daher erstaunt haben, dass im letzten Jahr dieser Programmpunkt gefehlt hat. Dieses Jahr jedoch kehrt die Spieleausleihe – in neuer Form – als wesentlicher Programmpunkt zurück und ist gekommen, um zu bleiben. Denn mittlerweile haben wir eine Lösung für das bisherige Lagerproblem gefunden. In unserem neuen Büro, in dem bald auch das Hunter & Cron Brettspiel-Club Studio seinen Platz finden wird, haben wir einen festen Ort gefunden, an dem wir die Berlin Con Spielebibliothek aufbauen und dauerhaft lagern können. Allen Helfern der Berlin Con steht diese auch das restliche Jahr über zum Spielen und Ausleihen zur Verfügung.

Angesichts ihres noch jungen Alters ist unsere Spielebibliothek schon ganz schön gewachsen. Wir freuen uns aber weiterhin über jede Spende. Jeder Spenderin und jeder Spender werden wir in einer Hall of Fame verewigen.

Wir hoffen, ihr findet genug interessante Spiele und habt ganz viel Spaß mit unser Berlin Brettspiel Con Library!

HUNTER & CRON



PROTOTYPEN GALERIE

19

20

SAMSTAG

10:00 – 14:30 Uhr

Name	Spiel
Rene Borchers	Grabbel-Box
Tim Dahmen	Oasen!
Friedemann Findeisen	The Addiction Industry
Lorne Kletke	Iron Lake
Lorenz Köhler, Kevin Bansen	El Cártel
Steffen Rühl	Glen More 2 + Blind Spots
Christian Sauer	Warigin
Paul Schulz	Wordle, Sunset, und andere
Michael Vitkovsky	Schrecken der Meere

14:30 – 19:00 Uhr

Jeffrey Allers	Divided Kingdoms
Stefan Bürger Christopher Mann	Mosquito, Teammanager
Simon Elbing	Lords of Osgart
Marian Hilgers Philip Kiese	Der Almanach
Benjamin Layer	Plothole
Galen Radtke	Monster Banker, Quantic Dojo
Dennis Smolowski	Heldenhandwerk
Michael Vitkovsky	Schrecken der Meere
Matthias Wegener	DiceDefense

SONNTAG

10:00 – 14:30 Uhr

Name	Spiel
Nils Hagemann	Blind Spots
Michael Haufe	Flow
Florian Mayerhofer	Viele Köche verderben den Brei
Frank Pumple	Happy Happi
Cengiz Karamese	Würfelmath

14:30 – 19:00 Uhr

Marc Herrmann	Freizeitpark Manager
Niklas Hinsch Janto Schwitters	Texaner
Peter Kuhn	Planetenblühen (Beta 2)
Justin Müller	(Risiko) Antiquus Mundus, Z - das Brettspiel
Ubbo Müller	Wie das Leben so spielt ...

täglich ab 10:00 Uhr,
3. Stock

Die Prototypen-Galerie

In der Prototypen-Galerie haben junge Autoren die Möglichkeit ihre in der Entwicklung befindlichen Spiele zum ersten mal einer größeren Öffentlichkeit zu präsentieren. Durch den wundervollen Lichthof im Kühlhaus ist die Prototypen-Galerie nun auch wirklich eine Galerie und befindet sich erneut im 3. Stock des Kubus direkt an der Balustrade.

Die Entwicklung eines Brettspiels wäre ohne die konstruktive Kritik unzähliger Testspieler*Innen unmöglich. Wir wollen daher alle Besucher*Innen ermutigen einmal den Sprung ins handgebastelte Spielerlebnis zu wagen. Die Autoren, die einem natürlich alle Regelfragen beantworten können freuen sich sehr über Feedback zu ihrem Spiel!



Sophia Wagner in der
Protoypengalerie 2016



Die 1. Protoypengalerie –
Berlin Con 2016

TURNIERE

Wir freuen uns sehr darüber, dass so viele Verlage in diesem Jahr bei uns Turniere veranstalten! Hast Du noch nie bei einem Turnier mitgemacht? Dann aber los!

Bei fast allen Turnieren kannst Du mit Kenntnis der Regel einfach direkt mitspielen! Finde Dich direkt zur Startzeit im Eventbereich in der 4. Etage ein, oder melde Dich vorher beim veranstaltenden Verlag im Kubus an. Wo die Turniere stattfinden, siehst Du auf unseren Hallenplänen auf S. 14/15, oder sprich einfach einen unserer Helfer im grünen T-Shirt an! Wir wünschen Dir Viel Erfolg und möge der bessere gewinnen!

SAMSTAG, 21. Juli 2018

Uhrzeit	Spiel	Verlag
täglich (Sa + So) ab 10 Uhr	GraviTrax, Rush Hour	Ravensburger
	Catan Big Game	Kosmos
ab 11 Uhr alle 2 Std. bis 23 Uhr	<u>Captain Sonar Challenge</u>	Pegasus
ab 11 Uhr den ganzen Tag	<u>Fiese Freunde Fette Feten</u> *1	HUNTER & CRON
11 Uhr	<u>Gaia Project</u>	Feuerland Spiele
11 Uhr	<u>Munchkin Panic</u>	Pegasus
ab 12 Uhr	<u>Memoir '44</u>	ASMODEE
ab 12 Uhr	<u>Netrunner</u>	ASMODEE
ab 14 Uhr	<u>KLASK - Qualifikation zur Deutschen Meisterschaft</u>	Game Factory
14 Uhr	<u>Klong! Turnier</u> *2	Schwerkraft-Verlag
16 Uhr	<u>Pandemic Survival</u>	ASMODEE
16 Uhr	<u>Hero Realms Turnier</u>	ADC Blackfire
18 Uhr	<u>Half Pint Heroes – Turnier</u> *3	Corax Games

*1 Fiese Freunde
Fette Feten im 5. Stock

*2 Startgebühr 3€

*3 Startgebühr 5€

SONNTAG, 22. Juli 2018

Uhrzeit	Spiel	Verlag
täglich (Sa + So) ab 10 Uhr	GraviTrax, Rush Hour	Ravensburger
	Catan Big Game	Kosmos
11 Uhr	<u>Azul</u>	Pegasus
ab 11 Uhr alle 2 Std. bis 23 Uhr	<u>Captain Sonar Challenge</u>	Pegasus
11 Uhr	<u>Deutsche KLASK-Meisterschaft</u>	Game Factory
ab 11 Uhr	<u>Fiese Freunde Fette Feten</u> *4	HUNTER & CRON
12 Uhr	<u>Dominion</u>	ASS Altenburger
12 Uhr	<u>Agricola – Turnier</u>	Lookout
14 Uhr	<u>Klong! Turnier</u> *5	Schwerkraft-Verlag

*4 Fiese Freunde
Fette Feten im 5. Stock

*5 Startgebühr 3€

Alle Turniere finden im 4. Stock statt.
Wo genau, findest Du auf den
Lageplänen ab Seite 14.



DAS GAIA PROJECT BLITZ-TURNIER

von Feuerland Spiele
Samstag, 11:00 Uhr, 4. Stock

Nach dem weltweiten Erfolg von Terra Mystica haben die Autoren Helge Ostertag & Jens Drögemüller mit Gaia Project das terraformen jetzt zum transformieren von Planeten weiterentwickelt. Das klingt nicht nur gewaltig, das ist es auch: Wir haben Gaia Project mit unserem Hunter & Cron Prädikat „Besonders Empfehlenswert“ ausgezeichnet und freuen uns sehr, dass Feuerland Spiele dieses Turnier veranstaltet. Der besondere Kniff des Turniers: Zeichnet sich Gaia Project durch seine taktische Tiefe, komplexen Zusammenhänge und gut zu überlegenden Entscheidungen aus, hat im Blitz Turnier jeder Spieler nur 20 Minuten Zeit um sein Können unter Beweis zu stellen. Schmeißt Du also alle Strategien über Bord und handelst ganz aus dem Bauch heraus? Zum Überlegen bleibt jedenfalls nicht viel Zeit um dich in der Galaxie am meisten auszubreiten und Sieger aus dem Gaia Project Blitz-Turnier hervorzugehen!

Wir freuen uns das der Autor des Spiels Helge Ostertag das Turnier leiten wird.

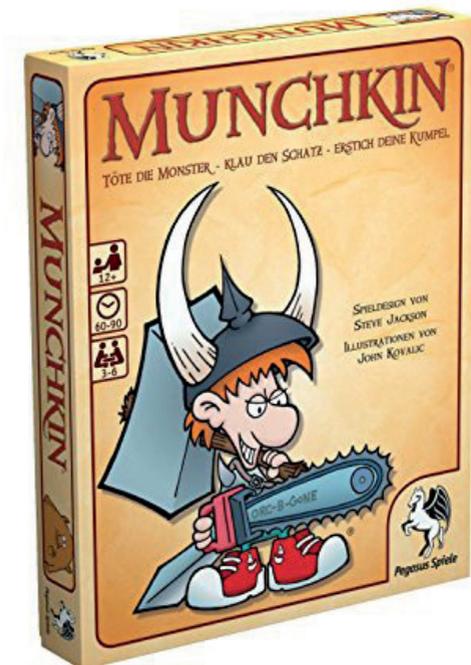
Anmeldung am Stand von Feuerland Spiele (20G-8)
oder direkt bei der Eventfläche

MUNCHKIN CON-CRUSADE

von Pegasus Spiele
Samstag, 11:00 Uhr, 4. Stock

Geh in den Dungeon. Töte alles was sich bewegt. Fall deinen Freunden in den Rücken und klau ihr Zeug. Greif dir den Schatz und dann RENN! Gib's zu, du liebst es.

Ein schnelles und albernes Spiel, das längst seinen weltweiten Siegeszug angetreten hat. Munchkin kann jede Gruppe in einen hysterischen Lachanfall treiben. Und während sie lachen, klaust du ihr Zeug.



Anmeldung am Stand von Pegasus Spiele (10G-8)
oder direkt bei der Eventfläche

ENTDECKEN,

das Spielen verbindet.



COOL Runnings

Das eiskalte
Wettlaufspiel
mit echten
Eiswürfeln!



8-99
2-4
30 min

Ravensburger

CAPTAIN SONAR CHALLENGE

von Pegasus Spiele
Samstag ab 11 Uhr alle
2 Std. bis 23 Uhr,
Sonntag ab 11 Uhr alle
2 Std. bis 17 Uhr,
4. Stock

Samstag und Sonntag startet ab 11 Uhr je alle zwei Stunden eine Partie in der zwei Teams mit jeweils 4 Personen gegeneinander antreten können.

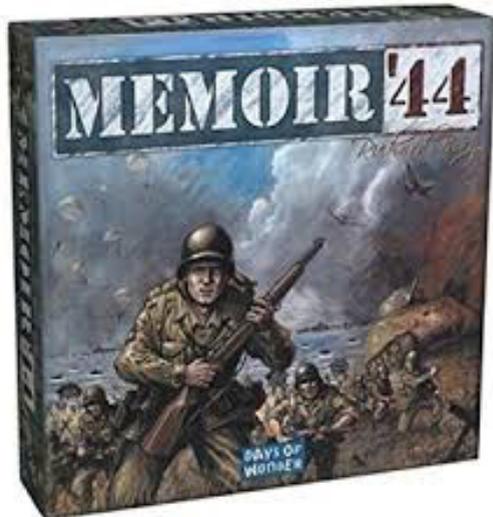
Das Jahr 2048: Als Teil einer Mannschaft von Eliteoffizieren steuern die Spieler ein hochmodernes U-Boot. Die Mission klingt denkbar einfach: das feindliche U-Boot finden und zerstören. Doch das gelingt nur, wenn alle eng zusammenarbeiten. Jede Unachtsamkeit kann den Untergang bedeuten. Captain Sonar ist ein atemberaubendes Untersee-Abenteuer in der die Gruppe als Team die Mannschaft eines U-Bootes verkörpert: Als Kapitän, 1. Offizier, Funker und Maschinist hat jeder Spieler seine eigene Aufgabe! Verliere in der Hektik also bloß nicht die Nerven den schon der nächste Treffer könnte der letzte sein.



Anmeldung am Stand von Pegasus Spiele (10G-8)
oder direkt bei der Eventfläche

MEMOIR '44

von Asmodee
 Samstag, 12:00 — 16:00 Uhr,
 4. Stock



In Memoir '44 kommandieren die Spieler dutzende Armeen des 2. Weltkriegs. Jedes Szenario stellt das originale historische Terrain nach in dem sogar die Truppen nach historischen Gesichtspunkten aufgestellt werden.

Tretet in diesem dynamischen, strategischen Brettspiel gegeneinander an und versucht überlebend den Fängen des Krieges zu entkommen.

Vor dem Start des Turniers können die Regeln erlernt werden.
 Das Turnier startet um 12 Uhr.

Anmeldung direkt bei der Eventfläche

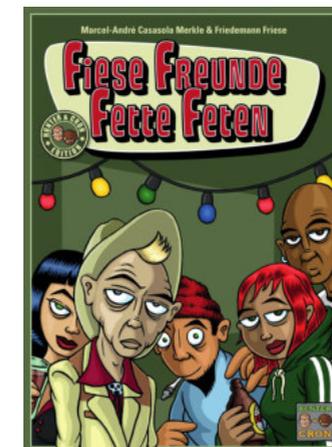
PIESE FREUNDE
FETTE FETEN
 - Berlin Con Event

von Hunter & Cron Editon
 Samstag + Sonntag
 ab 11:00 Uhr, 5. Stock

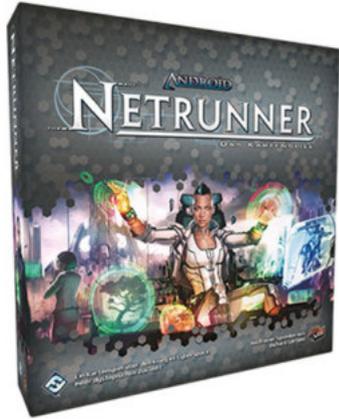
Schlüpfe in ein frisches, unverbrauchtes Leben. Durchlebe die Pubertät und färbe Dir die Haare grün, knack einen Zigarettenautomaten oder erlebe dein erstes Mal in der Dorfdisco. Schnell ist die Pubertät vorbei und das wahre Leben beginnt. Doch achte stets darauf, die eigenen Lebensziele im Auge zu behalten, denn wer zuerst 5 Ziele erreicht, gewinnt.

Bei einem belgischen Bier in Paris erdachten die beiden Autoren Marcel-André Casasola Merkle und Friedemann Friese dieses Spiel über das „wahre Leben“ und hat sich schnell seinen Platz in unserem Herzen gesichert. Nachdem es viele Jahre vergriffen war, bringen wir es mit Unterstützung unserer Community in einen einmaligen Reprint, als ersten Titel der neuen „Hunter & Cron Edition“ in überarbeiteter Auflage neu heraus.

Spiel eine Kurzpartie Fiese Freunde Fette Feten und sichere Dir die Chance auf eine Originalzeichnung einer der 4 neuen Karten des Grafikers Mauro. Alle Gewinner einer Kurzpartie kommen in die Lostrommel.



Anmeldung nicht erforderlich. Treffpunkt im 5. OG neben der Berlin Con Library

NETRUNNER

von Asmodee

Samstag + Sonntag jeweils
12:00 Uhr — 14:00 Uhr,
16:00 Uhr — 18:00 Uhr,
20:00 Uhr — 22:00 Uhr, 4. Stock

Die Menschheit hat sich über das Sonnensystem ausgebreitet. Mond und Mars sind kolonisiert. Ein Plan zum Terraforming des Roten Planeten wurde ausgearbeitet, aber seine Durchführung wird von einem blutigen Bürgerkrieg aufgehalten. In Netrunner übernimmt ein Spieler die Rolle eines Runners, eines außerhalb des Gesetzes agierenden Hackers mit der allerneuesten Ausrüstung und Software, um die Systeme der Megakonzerne anzugreifen. Ein zweiter Spieler kontrolliert die Führung eines mächtigen Konzerns, der vor nichts zurückschreckt, um seine Ziele zu erreichen und die Angriffe des Runners abzuwehren.

Erst vor kurzem wurde verkündet, dass Netrunner nach sechs Jahren nicht fortgesetzt wird, jedoch ist die Berliner Netrunner Community so aktiv und an weiteren Mitspielern interessiert, außerdem ist das über die Jahre erscheinende Material so zahlreich, dass sie auf der Berlin Brettspiel Con allen Interessierten das Spiel erklären und den Einstieg erleichtern wollen.

Eine Voranmeldung ist nicht nötig. Komm einfach auf die Turnierfläche, lerne das Spiel kennen und werde ein Runner!

KLONG! TURNIER

von Schwerkraft-Verlag
Samstag + Sonntag
14:00 Uhr, je nach Teilnehmerzahl
am Stand vom Schwerkraft-
Verlag (30G-1) oder im
4. Stock.

Werde der talentierteste und hinterlistigste Dieb in Klong! Schleiche dich in das Verlies unter der Drachenfeste und erbeute die wertvollsten Schätze. Entwickele deine Fähigkeiten zum Meisterdieb! Doch ein falscher Schritt und Klong! Jedes leichtfertige Geräusch macht den Drachen auf dich aufmerksam und jedes gestohlene Artefakt erzürnt ihn noch mehr. Aber so lange deine Freunde lauter sind als du, hast du ganz gute Chancen, das Verlies lebend zu verlassen und als Gewinner aus dem Klong!-Turnier hervorzugehen.



Startgebühr 3,- Euro

Anmeldung am Stand vom Schwerkraft-Verlag (30G-1)



WORLD KLASK TURNIER

von Game Factory
 Der Berlin Brettspiel Con Cup
 Samstag ab 14:00 Uhr,
 Sonntag ab 11:00 Uhr,
 4. Stock

Eine rasante Mischung aus schneller Reaktion, Geschicklichkeit und Taktik. Hast du flinke Hände, aber auch taktisches und vorausschauendes Denken? Wird dich deine Schnelligkeit, zusammen mit grandiosem Ballgefühl und Zielgenauigkeit, zum Sieger krönen? Oder wirst du mit einer starken Verteidigung und deinem Konterspiel den Gegner vom Brett fegen?
 2017 fand die erste deutsche Klask Meisterschaft auf der Berlin Brettspiel Con statt. Jetzt geht es in die nächste Runde!!

Die besten 8 Spieler qualifizieren sich für die deutsche Meisterschaft am Sonntag.

Anmeldung direkt bei der Eventfläche.

Am Samstag ist die letzte Möglichkeit zur Qualifikation für die Deutsche Meisterschaft am Sonntag.

PANDEMIC SURVIVAL

von Asmodee
 Samstag, 16:00 Uhr, 4. Stock

Rettet die Welt oder bleibt am Leben!
 Pandemic-Survival ist ein schweres Szenario von Pandemie in dem Teams (bestehend aus 2 Spielern) gleichzeitig gegeneinander antreten. Alle haben das gleiche Ziel: Seid die Ersten, die alle Gegenmittel finden oder bleibt am längsten am Leben. Während dieser einzigartigen Erfahrung wird jedes Team mit dem gleichen Spieldaufbau konfrontiert, d. h. gleiche Rollen, infizierte Städte und dieselben Spielerkarten in der gleichen Reihenfolge. Nur ihre Strategien werden den Unterschied ausmachen und sich als gewinnbringend oder nicht erfolgreich herausstellen.



Anmeldung direkt bei der Eventfläche oder am Stand von Asmodee (10G-9)

HERO REALMS - LEGENDS TURNIER

von ADC Blackfire
Samstag, 16:00 Uhr, 4. Stock

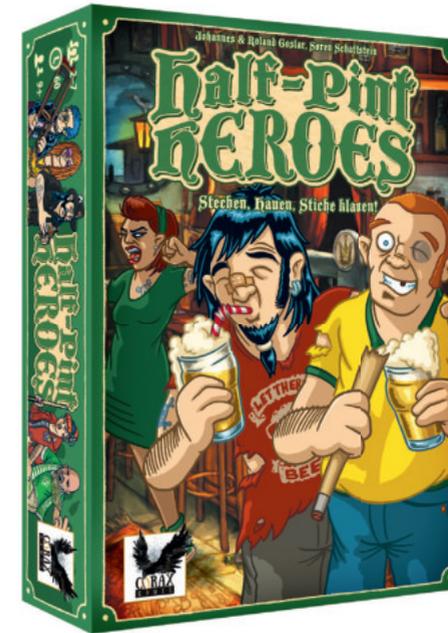
Es ist Zeit für Helden! Also sei ein Held. Setze Gold ein, rekrutiere mächtige Helden und schlagkräftige Champions! Schliesse dich in diesem rasanten Deckbauspiel einer der Fraktionen Thandars an, um deine Widersacher zu besiegen. Kämpfst du eher auf Seiten der Imperialen Fraktion oder verbündest du dich mit den dunklen Necros? Wir spielen ohne Charakter-Erweiterung im Schweizer System einzelne Duelle gegeneinander.



Dies wird das erste deutsche Legends-Turnier:

Der/die Gewinner*In wird auf einer künftigen Hero Realms Karte verewigt. Außerdem gibt es die Chance auf eine exklusive Turnierpromokarte.

Anmeldung direkt bei der Eventfläche oder am Stand von ADC Blackfire (30G-4)

HALF-PINT HEROES - TURNIER

von Corax Games
Samstag ab 18:00 Uhr, 4. Stock

Stechen. Hauen. Stiche klauen!

Wir befinden uns im gemütlichen Half-Pint Pub, die Gemüter sind kurz vorm Überkochen. Jeden Moment kann jemand eine Kneipenschlägerei vom Zaun brechen! Tritt gegen andere Kneipenheld*Innen an und finde heraus, wer hier den Laden rockt!

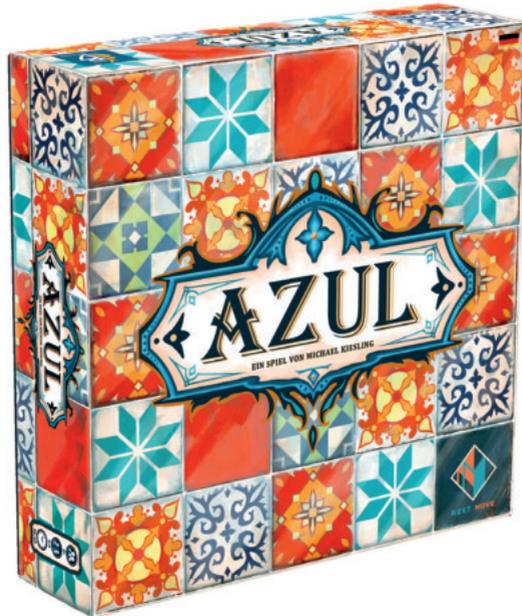
Wer gewinnt, erhält ein Corax Games Spielepaket im Wert von 200€ gleich vor Ort. Also Ärmel hochgekremgelt und lasst die Fäuste fliegen!

Startgebühr 5€

Anmeldung am Stand von Corax Games (20G-5) oder direkt bei der Eventfläche.

AZUL TURNIER

von Pegasus Spiele
 Sonntag, 11:00 Uhr, 4. Stock



Azulejos, sind die ursprünglich weiß-blauen Keramikfliesen mit denen du die Wände des königlichen Palastes in Evora verzierst. Von den Mauren eingeführt, vereinnahmten die Portugiesen die Fliesen ganz für sich, nachdem ihr König Manuel I. bei einem Besuch der Alhambra in Südspanien von der Schönheit der schmuckvollen Fliesen geradezu überwältigt worden war. Als königlicher Fliesenleger liegt es nun an dir die prunkvollsten Fliesenmuster zu erschaffen.

Azul ist zum Spiel des Jahres 2018 nominiert.

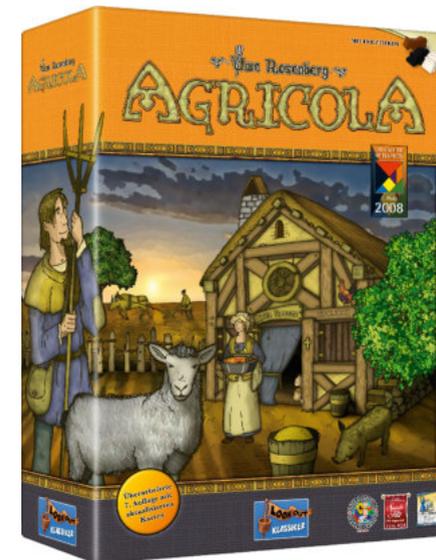
Anmeldung am Stand von Pegasus Spiele (10G-8)
 oder direkt bei der Eventfläche.

AGRICOLA – TURNIER

von Lookout Spiele
 Sonntag ab 12:00 Uhr
 bis ca. 16:00 Uhr

Mitteleuropa, 17. Jahrhundert. Die seit 1348 wütende Pest ist überstanden, die zivilisierte Welt befindet sich im Neuaufbau. Die Menschen bauen ihre Hütten aus und renovieren sie. Äcker wollen gepflügt, bestellt und nach einer gewissen Zeit abgeerntet werden. Die Hungersnot der zurückliegenden Jahre hat die Menschheit dazu gebracht, mehr Fleisch zu essen und sich daher Tiere zu domestizieren. So viele Möglichkeiten! So wenig Zeit bis zur nächsten Ernte!

Messt euch in diesem zeitlosen Klassiker von Uwe Rosenberg, der 2008 mit dem Sonderpreis der Spiel des Jahres Jury ausgezeichnet wurde und DAS Euro-Game schlechthin ist.

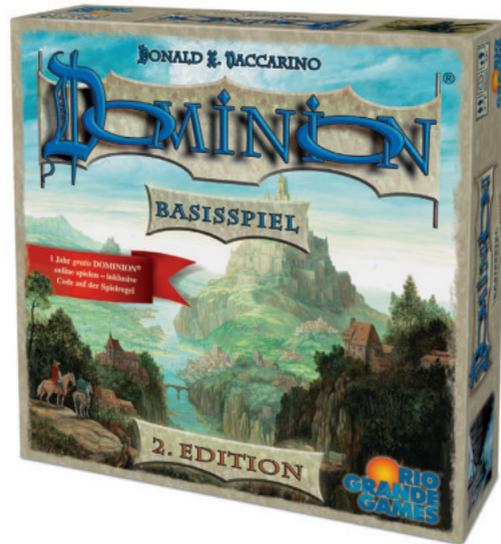


Qualifikation für die Deutsche Meisterschaft während der SPIEL in Essen.

Anmeldung am Stand von Ass Altenburger/Lookout Spiele (20G-2)
 oder direkt bei der Eventfläche

DOMINION – JUBILÄUMSMEISTERSCHAFT

von ASS Altenburger
Sonntag ab 12:00 Uhr



Vom Kleingrundbesitzer zum mächtigen Herrscher eines Imperiums. Das ist dein Ziel, wenn du dich auf das Abenteuer Dominion einlässt. Verwirkliche deine Träume und baue ein florierendes Reich auf – und das schneller und effektiver als deine Mitspieler.

Dominion hat das Genre des „Deckbauspiels“ begründet und wurde für seine Brillanz zu recht 2009 als „Spiel des Jahres“ ausgezeichnet. 2018 feiert Dominion sein 10-jähriges Jubiläum. Das wird mit einigen großen Turnieren zelebriert. Wir freuen uns sehr, dass eines dieser Turniere auf der Berlin Brettspiel Con 2018 stattfindet.

Qualifikation für das Finale in Altenburg

NEU AUF DER BERLIN BRETTSPIEL CON!



– 1. Auflage ausverkauft –
Auf der Brettspiel Con
noch erhältlich



Exklusiver Prerelease
auf der Brettspiel Con

Solange der Vorrat reicht!

Wir machen Spaß!
www.pegasus.de



/pegasusspiele



Pegasus Spiele

GRAVITRAX

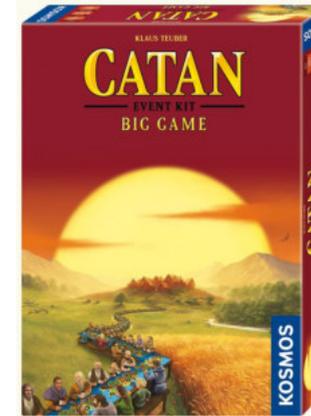
von Ravensburger
täglich ab 10:00 Uhr, 4. Stock



Bei dem interaktiven Kugelbahnsystem GraviTrax baust du kreativ nach den Gesetzen der Schwerkraft eigene Kugelbahnwelten. Entwickle Mit speziellen Bauelementen wie dem Looping oder dem Katapult actionreiche Parcours, auf dem die Kugeln mit Hilfe von Magnetismus, Kinetik und Gravitation ins Rollen kommen.

CATAN BIG GAME

von Kosmos
täglich ab 10:00 Uhr, 4. Stock



Im Catan Big Game spielen beliebig viele Spieler zusammen auf einem lang gezogenen, extra entwickelten Spielplan. Der Würfelwurf des Moderators entscheidet jede Runde die Rohstoffeinkommen für alle Spieler, und dann wird gehandelt, getauscht und gebaut, bis ein Spieler 25 Siegpunkte zusammen hat. Das Catan – Big Game bietet so ein einzigartiges Erlebnis in toller Atmosphäre.

RUSH HOUR

von Ravensburger
täglich ab 10:00 Uhr, 4. Stock

In dem genialen Stauspiel Rush Hour wird strategisches Denken auf einfache und spielerische Weise trainiert. Karte für Karte wird dabei der Schwierigkeitsgrad gesteigert.

Das Ziel ist denkbar einfach: Sich mit dem roten Auto einen Weg zur Ausfahrt bahnen, um dem Stau zu entkommen. Dabei dürfen die anderen Autos nach vorne, hinten, rechts oder links verschoben werden.





Besuchen Sie uns:
20G-6

www.CORAX-GAMES.COM

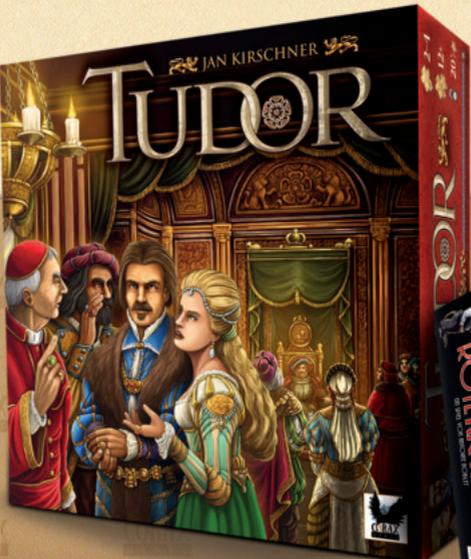
Jetzt anmelden!

Half-Pint Heroes

Turnier

21.07.
ab 18.00





TUDOR

von den Autoren vorgestellt!



DIE ROTE KRALLE

DUNKLE GEHEIMNISSE AUS CRON'S BRETTSPIEL- KELLER

Als vor 4 Jahren Hunter mit der Idee auf mich zukam, dass wir in Berlin eine Brettspiel-Convention veranstalten sollen, war ich zunächst skeptisch. Gibt es für so eine Veranstaltung hier in Berlin wirklich genug Interesse? Hunter konnte mich jedoch überzeugen und so haben wir es einfach gewagt. Im ersten Jahr haben wir die Spielekisten noch einzeln von Hunters damaliger Wohnung zum benachbarten Convention-Gelände getragen. Für die Veranstaltung selbst hatten wir uns natürlich das heißeste Wochenende des Jahres ausgesucht. Pünktlich am Freitag-Nachmittag, während des Aufbaus, haben bei mir dann auch pochende Zahnschmerzen eingesetzt – exakt fünfzehn Minuten, nachdem mein Zahnarzt sich ins Wochenende verabschiedet hatte.

Zwei heiße Tage und ein toter Zahn später war ich dann schon damals von der positiven Resonanz überrascht – trotz der höllischen Temperaturen hatten zahlreiche Besucher ihren Weg auf unsere Convention gefunden! Eine Sache war dadurch klar: Wir machen weiter! Im zweiten Jahr dann in neuer Location und mit dem berühmten Aufbaufiasko, weil am Vortag aufgrund einer fehlerhaften Doppelbelegung des Vermieters noch eine Parallelveranstaltung in den gleichen Räumlichkeiten lief. Die Nacht vor der Eröffnung der 2. Berlin Brettspiel Con fiel dementsprechend kurz aus. Letztlich hat dann doch alles nach Plan geklappt und auch „Pokémon Go“ konnte euch nicht davon abhalten, auch die 2. Convention zu einem vollen Erfolg zu machen. Im 3. Jahr dann erstmals in der aktuellen Location, dem „Kühlhaus“, wo wir insbesondere vom gewaltigen Andrang beim Brettspiel-Flohmarkt völlig überwältigt wurden. Jetzt schreiben wir bereits das 4. Jahr Berlin Con und ein Ende ist noch lange nicht in Sicht. Viele bekannte Gesichter sieht man erfreulicherweise regelmäßig wieder. Und jedes Jahr kommen neue Spieler mit hinzu. So darf es gerne weitergehen! Dieses 4. Jahr Berlin Con wollte ich nun zum Anlass nehmen, zwei gut behütete Geheimnisse aus meinem Spielekeller zu verraten, über die wir bislang in unseren Videos glaube ich noch nicht allzu viel geredet haben. Ich will heute mal von den Dingen reden, die eigentlich niemand hören will. Von dunklen Geheimnissen aus meinem Spielekeller. Geschichten, die einigen von euch den Angstschweiß in den Nacken treiben werden und die zartbesaiteten Gemütern den Schlaf rauben könnten.

Also Achtung:

Die Lektüre des nachfolgenden Textes besteht auf eigene Gefahr!

1. Ich benutze keine Sleeves!

Das einzige Spiel, das bei mir vollständig in Sleeves steckt, ist „Mystic Vale“. Ganz einfach aus dem Grund, weil die transparenten Kartenhüllen da zur Spielmechanik gehören. Der ganze Rest an Spielen wird gnadenlos verschlissen. Abgenutzte Kupfermünzen in Dominion und nahezu unbrauchbar gewordene Piratenkönige sind mein täglich Brot. Aber ich will den direkten Kontakt mit dem Spiel! Wenn ich eine Karte in einer Plastikhülle in der Hand halte, fühle ich mich immer, als würde ich durch eine Glasscheibe auf das Geschehen schauen. „Gesleepte Karten“ lassen sich auch schlechter mischen. Aber das ist vielleicht auch einfach eine Gewohnheitssache. Ein Problem ist außerdem: Würde ich alle Karten all meiner Spiele in Sleeves stecken, würde ich in Plastikhüllen ersticken. Und oft weiß ich ja vorher gar nicht, ob ein Spiel gut genug ist, um „gesleept“ zu werden? Da bin ich meist erst hinterher schlauer. Also erst dann, wenn ein Spiel völlig kaputt und abgenutzt ist, wenn spielentscheidende Karten durch Eselsohren, Kratzer und Risse selbst für Blinde auf der Rückseite liegend erkennbar sind, dann weiß ich: „Ach ja, das Spiel hätte ich ja auch mal sleeven können.“ Passiert das mit einem „Skull King“ oder „Love Letter“ (und das passiert ständig), kaufe ich mir das Spiel eben neu. Passiert das mit anderen Titeln („Dominion“), ärgere ich mich halt ein bisschen und bei manchen Spielen weiß ich schon, dass ich mich in einigen Jahren ärgern werde, sie nicht in Hüllen gesteckt zu haben („7th Continent“). Aber trotzdem bleibe ich nun meiner Linie treu: Keine Sleeves für meine Spiele! Wer das gruselig findet, sollte lieber nicht weiterlesen, denn es wird noch viel schlimmer...

2. Bei mir darf am Tisch gegessen und getrunken werden!

Bei meinen privaten Brettspielabenden darf am Tisch munter gegessen und getrunken werden. Ob klares Leitungswasser, klebrige Cola oder hochgefährliche alkoholische Getränke, bei mir darf alles auf dem Tisch und in bedrohlicher Nähe zum Spielmaterial aufbewahrt werden. Man stellt seine Getränke zwar nicht AUF die Karten, aber sie müssen auch nicht auf schwebenden Beistelltischen gelagert werden. Das Erstaunliche ist: Die schockierenden Ereignisse halten sich absolut in Grenzen. Ja, es gab erschreckende Momente

mit kippenden Getränken, die einem Sammler Tränen in die Augen treiben können... aber ich kann sie auch nach all den Jahren noch an einer Hand abzählen! Auch was Speisen am Tisch angeht, bin ich rücksichtslos. Es dürfen nicht nur harmlose Gummibärchen während des Spiels gegessen werden, nein, auch Chips und Schokokekse. Von mir aus auch Burger, Pommes oder Chicken Wings – dann ist die Küchenrolle halt der 5. Mitspieler. Alles besser, als stundenlange Unterbrechungen, weil irgendjemand Hunger hat. Oder man mit knurrendem Magen spielen muss. Oder ausgerechnet ich, beim Brettspielen, auf Chips verzichten muss...

Und nächstes Jahr, zur 5. Berlin Con, wenn wir uns dann noch ein bisschen besser kennen, werde ich vielleicht noch mehr dunkle Geheimnisse aus dem Keller ans Licht zerrren. Danke für euer zahlreiches Erscheinen auf der Berlin Brettspiel Con. Ohne euch wäre das alles nicht möglich!

Analoge Grüße,
CRON

WÜRFELSPAß DOWN-UNDER FÜR DIE GANZE FAMILIE!

Känguru, Koala, Schnabeltier, Emu und Waran – alle sind auf der Suche nach einem gemütlichen Platz im Outback. Welcher Ranger findet die besten Plätze in seiner Landschaft?

Herbst-Highlight

8 - 99 2 - 4 30 min

HUCH!

Der „HUNTER & CRON BRETT- SPIEL-CLUB“ kehrt zurück



Wie alles begann

Unsere Brettspielshow „Brettspiel-Club“ gehört zum Gründungsmythos von Hunter & Cron. Dazu muss man wissen, dass Cron es war, der Hunter erst zurück zum Spielen gebracht hat und dann in die sogenannte „Szene“ eingeführt hat, zu der solche Sachen gehören wie Spielbox-Abo, Boardgamegeek, YouTube-Kanäle oder die Spielemesse in Essen.

Damals im Jahr 2013 machte gerade ein gewisser Whil Wheaton alias Wesley Crusher Furore, weil er in Amerika eine Brettspiel-Show auf die Beine gestellt hat, in der er Brettspiele wie Catan, Carcassonne oder Smallworld mit bekannten Hollywood Schauspielern spielte. Der immense Erfolg dieser YouTube-Show hat den Boom der Brettspiele in den USA wesentlich befeuert und auch in Deutschland die Diskussion darüber angeregt, ob es möglich wäre, so etwas auch hierzulande zu versuchen. Genau auf diese Diskussion stießen wir, als wir gerade noch überlegten, ob wir selber einen YouTube-Kanal starten sollten und kamen schnell zu dem Schluss: Wer, wenn nicht wir!

Denn im wahren Leben haben wir beide einen beruflichen Hintergrund im Film- und Fernsehgeschäft und hatten dadurch die nötigen Kontakte, um eine solche Produktion auf die Beine zu stellen. Im Herbst 2014, ein Jahr nach dem Start unseres YouTube-Kanals, war es dann soweit und mit „Black Fleet“ ging die allererste Folge des Brettspiel-Clubs online. Als Gäste gelang es uns bekannte Berliner YouTuber wie MrTrashback, Aaron Troschke, Doktor Allwissend und Melissa von BreedingUnicorns zu verpflichten. Der Dreh war professionell organisiert. Dazu hatten wir die Ludothek Spielwiese als Location gemietet, Lichttechnik und insgesamt 5 Kameras ausgeliehen und ein Filmteam von immerhin zwei Kameraleuten, einem Tontechniker und einem Makeup-Artist zusammengebracht. Finanziert wurde dieser Aufwand durch Sponsorings der beteiligten Verlage.

Nach einer 1. Ministaffel mit 3 Folgen ging es 2015 mit einer zweiten Staffel und 6 neuen Folgen weiter, im Jahr 2016 kamen dann erneut 3 Folgen hinzu, so dass man sich inzwischen 12 Folgen des Brettspiel-Club auf unserem YouTube Kanal anschauen kann:
<http://www.youtube.com/hunterundcron>

Die Probleme der 3. Staffel

Doch während der Produktion der 3. Staffel im Jahr 2016 traten die Probleme und Limitierungen unserer Konzepts immer deutlicher zu Tage. Weil wir den Brettspiel-Club wie eine professionelle Werbeclip-Produktion organisiert hatten, wurde es von mal zu mal schwieriger alle Beteiligten und Termine unter einen Hut zu bringen, um innerhalb weniger Tage eine ganze Staffel an einem Stück abzdrehen. Für eine solche Organisation fehlten uns letztlich einfach die personellen und finanziellen Mittel. All diese Schwierigkeiten führten letztlich dazu, dass wir die 3. Staffel von geplanten 6 auf dann nur noch 3 Folgen einkürzen mussten. Danach stand für uns fest, so wie bisher konnten und wollten wir den Brettspiel Club nicht weiterführen.

Der Neuanfang!

Die Lösung aus dem Dilemma stand uns schnell vor Augen. Wir mussten uns unabhängig machen von der Miete einer Location, der Ausleihe von zusätzlicher Technik und den Honoraren eines größeren Teams. All dies schien uns aufgrund der bisher gesammelten Erfahrungen durchaus möglich, wenn es uns nur gelingen würde einen passenden Raum zu finden, den wir dauerhaft als unser eigenes Studio nutzen könnten. Aber hier kam uns schnell die angespannte Lage des Berliner Immobilienmarkts in die Quere. Erst Ende 2017 zeichnete sich endlich eine Lösung ab, denn Dank dem Erfolg der Berlin Brettspiel Con 2017, konnten wir nun eine Immobilie suchen, in dem sowohl das Büro der Berlin Con als auch das neue Studio seinen Platz finden würden. Anfang 2018 war es dann endlich soweit. Der Mietvertrag wurde unterschrieben und nach ein paar Renovierungen konnte das Büro der Berlin Con im März seine Arbeit aufnehmen. Alles, was jetzt noch fehlte, war das nötige Geld, um das zusätzliche Equipment und die Einrichtung des Brettspiel-Club Studios zu finanzieren.

Und wie schon in den letzten Jahren half uns unsere treue Community dabei, auch dieses letzte Problem zu lösen. Bei einer Crowdfunding-Kampagne auf der Spieleschmiede kamen über 6.000,-€ zusammen, mit dem wie jetzt zusätzliche Kameras, Lichttechnik und die Einrichtung des Studios finanzieren werden.

Nach der Sommerpause wird der Ausbau des neuen Studios beginnen und dann heißt es ab September 2018 endlich wieder „Herzlich willkommen zum Hunter & Cron – Brettspiel-Club“



BRETTSPIEL- GESPRÄCHE

Vom Ein-Mann-Verlag zu Plan B Games — Ein Rückblick

Peter Eggert im Gespräch mit Johannes Jaeger

Peter Eggert ist der Mann hinter dem renommierten Vielspielerverlag eggertspiele der Ende 2017 von dem neu gegründeten kanadischen Verlag Plan B Games gekauft wurde. Zusammen haben die beiden Verlage Azul erarbeitet, was direkt zum Spiel des Jahres 2018 nominiert wurde. Bereits 2014 konnte eggertspiele mit „Camel Up“ die begehrteste Auszeichnung der Brettspielwelt für sich verbuchen. Auf der Berlin Brettspiel Con wird erstmalig Coimbra gezeigt, der erste Titel von eggertspiele der unter dem frisch aufgebrezelten Logo erscheinen wird. Was hat sich verändert? Wie kam diese Übernahme zustande? Wie ist es Peter Eggert in all den Jahren gelungen aus einem Ein-Mann-Verlag ein so erfolgreiches Unternehmen aufzubauen?

Anhand von Spielebeispielen wird Peter Eggert seine Geschichte und damit die Geschichte des Verlages nachzeichnen: Das erste Spiel, das er nahezu selbst gemacht hat, über Co-Autorenspiele bis hin zu ersten Verlagsausgaben in kleinsten Auflagen, neuen Herausforderungen im Vertrieb und dadurch bedingt auch die unterschiedlichen Gesellschaftsformen, die Internationalisierung, Preise, Veranstaltungen und schließlich der Verkauf und die neuen-alten Aufgaben...

Wir freuen uns sehr auf sehr persönliche Einblicke die uns Peter Eggert in sein Schaffen gewähren wird!

Samstag, 13:00 –14:00 Uhr,
Erdgeschoss

Samstag, 14:00 –15:00 Uhr,
Erdgeschoss

Brettspiele — Hobby für Erwachsene oder Familienunterhaltung?

Podiumsdiskussion mit Johannes Jaeger (HUNTER & CRON), Harald Schrapers (Spiel des Jahres), Uli Blennemann (Spielworxx), Thorsten Gimmler (Schmidt Spiele), Dennis Kogel (VICE Magazin)

Seit dem Siegeszug von „Mensch Ärgere Dich Nicht“ – erfunden von Josef Friedrich Schmidt (Gründer von Schmidt Spiele), werden „Gesellschaftsspiele“ in Deutschland gemeinhin als Familienunterhaltung wahrgenommen. Auch die Gründung des international renommiertesten Spielepreises „Spiel des Jahres“ zielt im Kern auf die ganze Familie mit einfach und schnell erlernbaren Regeln für alle Altersstufen ab.

Doch seit einigen Jahren ist die Welt der Brettspiele in Bewegung. Der Bereich erwachsenen Hobbyspieler und Sammler wächst und vertritt eine ganz neue Sichtweise auf das gute alte „Gesellschaftsspiel“. Die Jury hat diesem Trend 2011 mit der Schaffung des neuen Preises „Kennerspiel des Jahres“ Rechnung getragen. Viele neue Verlage wie zum Beispiel „Spielworxx“ besetzen erfolgreich die Nische für anspruchsvolle und teure Erwachsenenspiele und auch ein klassischer Familienpielverlag wie Schmidt-Spiele hat mittlerweile auch anspruchsvollere Titel im Programm wie die doppelte Nominierung zum Kennerspiel des Jahres 2018 unterstreicht.

Zusammen mit dem Gaming-Journalist Dennis Kogel wollen wir diese Entwicklung auch im internationalen Zusammenhang analysieren und einen möglichen Ausblick auf die Zukunft geben.

Kulturgut Spiel — Vom Verlag, über das Spielecafé bis zum Sozialen Projekt — Wie Spiele(n) die Menschen zusammenbringt.

Mit: Petra Fuchs (Spielecafé der Generationen), Stephan Kessler (Brettagoge), Michael Schmitt (Spielwiese), Annette Zöpfgn (Spieleleiter)

Sonntag, 11:00 Uhr,
Dauer ca 60 Minuten
Erdgeschoss

Moderation: Julia Zerlik
(Spiel doch mal...!)

Petra Fuchs verfolgt mit ihrem neuen Spielecafé der Generationen eine klare Absicht: sie will Menschen unterschiedlicher Generationen zusammen an einen Tisch zum Spielen bringen. Vor 13 Jahren hatte Michael Schmitt eine ähnliche Idee, als er seine „Spielwiese“ in Berlin eröffnete. Sie ist eine von wenigen Ludotheken in Deutschland, in der man Brettspiele ausleihen und mit Freunden oder neuen Menschen spielen kann. Liegt in dieser Begegnung von unterschiedlichen Menschen die zusammen am Tisch sitzen um spielerische Probleme zu lösen und sich zu messen, das Geheimnis des gegenwärtig anhaltenden Brettspielbooms?

Stephan Kessler ist Meister im Lösen von Problemen, denn er ist Experte, wenn es um Krimis, Rätsel und Exit-Räume geht. Auch als Autor hat er bereits Erfahrungen gemacht. Und was zeichnet die Liebe zum Spiel aus? Annette Zöpfgn kann uns hier vielleicht Antworten geben, denn ist sie nicht nur begeisterte Spielerin, sondern auch als YouTuberin auf dem Kanal „Spieleleiter“ aktiv.

Wir freuen uns auf das Gespräch, das umrahmt wird von Live-Video-Einspielern, die das Thema weiter beleuchten. Der „Beeple-Talk“ wird von „Beeple“ – dem Brettspiel Blogger-Netzwerk veranstaltet, einem Zusammenschluss unterschiedlicher Blogs, deren Schwerpunkt auf Brettspielen liegt. Julia Zerlik vom YouTube-Kanal „Spiel doch mal...!“ wird das Gespräch moderieren.

Mehr Infos über Beeple gibt es auf beeple.de



The Legacy of Pandemic Legacy — Entwicklung einer Brettspielserie

57

Mit: Rob Daviau (Autor), Steven Kimball (Studioleiter Z-Man Games),
Matt Leacock (Autor), Sebastian Rapp (Leiter der Lokalisierung
Z-Man Games/Asmodee)

In englischer Sprache

Sonntag, 13:00 Uhr,
Dauer ca 60 – 90 Minuten,
Erdgeschoss

Moderation: Jan Cronauer

2008 hat Matt Leacock mit Pandemie die Erfolgswelle von kooperativen Spielen losgetreten. Die Spieler spielen gemeinsam gegen Aufgaben, die einem das Spiel stellt, die Eindämmung sich ausbreitender Seuchen. Dieses neue und gemeinsame erleben und agieren als Gruppe wurde prompt zum Spiel des Jahres nominiert.

Auch Rob Daviau hat die Brettspielwelt auf den Kopf gestellt. 2011 erschien Risiko Legacy. Eine Art klassisches Risiko, aber mit einem besonderen Kniff: Das gesamte Spiel entwickelt sich weiter, Marker werden auf den Spielplan geklebt, Karten werden zerrissen, andere kommen neu hinzu, Regeln verändern sich. Rob Daviau hat damit etwas revolutionäres geschaffen, ein Spiel das über mehrere Partien hinweg eine komplexe Geschichte erzählt. Das Legacy (zu deutsch: Vermächtnis) Prinzip war geboren.

2015 erschien ihre gemeinsame Arbeit Pandemic Legacy, die weltweit für Furore gesorgt hat. Das kooperative Element von Pandemie trifft auf die Entwicklung einer Geschichte die sich fortschreibt und wie eine Serie den Spieler mit Twists und Veränderungen des Plots ständig zu überraschen weiß. Mit Pandemic Legacy haben Rob Daviau und Matt Leacock etwas Neues geschaffen und nachhaltig die Brettspielwelt beeinflusst.

2018 erhalten sie für Pandemic Legacy Season 2 den Sonderpreis der Jury Spiel des Jahres, die zum ersten Mal seit 8 Jahren wieder einen Sonderpreis vergibt. Ihre Auszeichnung begründet sie folgendermaßen: „mit der perfekten Fortsetzung toppen sie sich nun selbst“. Was gibt es da noch hinzuzufügen.

Bei uns sprechen die Autoren über die Entstehung dieses außergewöhnlichen Spiels gemeinsam mit dem Verlagschef von Z-Man Games und dem Leiter der deutschen Lokalisierung.

Der erste Sonderpreis nach acht Jahren.



Kommt zum Asmodee-Stand
1 OG-9 und testet das Spiel.

Z-MAN
games

Herzlichen Dank an Andrea Wenzler, Ilona Davina Duncombe und Denis Metting und dem ganzen Team vom Kühlhaus Berlin für eure unermüdliche und herzliche Unterstützung! Außerdem möchten wir uns bei allen Sponsoren und Verlagen bedanken, die so zahlreich zu unserer Berlin Brettspiel Con 2018 erschienen sind und ihre phantastischen Spiele mitgebracht haben und unsere Library mit so vielen Spielen ausgestattet haben. Ein ganz herzlicher Dank gilt natürlich auch unseren weiteren Partnern und Unterstützern der Berlin Brettspiel Con 2018.

Und natürlich danken wir Dir, für Deine Unterstützung und dass Du unsere Convention besucht hast! Wir hoffen sehr, dass Du es gut hattest und freuen uns über Lob oder Kritik auf:

Kontakt@analoge-freunde.de und sehen uns hoffentlich am 20. + 21. Juli 2019 bei der 5. Berlin Brettspiel Con!

Die Berlin Brettspiel Con wird veranstaltet von der „Analoge Freunde Brettspiele GmbH“

Analoge Freunde Brettspiele GmbH
Simon-Dach-Str. 21
10245 Berlin
www.berlin-con.de

<u>Geschäftsführer</u>	Johannes Jaeger
<u>Projektmanagement</u>	Andreas Langkamp
<u>Redaktion</u>	Andreas Langkamp
<u>Logo Design</u>	Klemens Franz
<u>Praktikantin</u>	Anika Seecker

Allgemeine Hinweise

Allgemeine Geschäftsbedingungen für Besucher der Berlin Brettspiel Con 2018 siehe unter:

hunterundcron.de/berlinconagb/

Foto- und Filmaufnahmen

Besucher der „Berlin Brettspiel Con“ erklären sich damit einverstanden, dass im Rahmen der Veranstaltung erstellte Film- und Fotoaufnahmen, die auch die Person des Besuchers abbilden, zum Zwecke der Berichterstattung und Dokumentation via Print, TV, DVD und/oder Internet (z.B. Website, Soziale Medien) uneingeschränkt und entschädigungslos genutzt werden dürfen.

Ausgezeichnet ! HABA®

**10 %
Rabatt auf
haba.de**
Ihre Vorteils-Nr.*
AB0718RA

FUNKELSCHATZ
LENA & GILBERT
BURGWARTER
HABA®

**Kinderspiel
des Jahres
2018
KRITIKERPREIS**

Fantasievoller **3-D-Aufbau**
mit 90 Funkelsteinen.

5-99 Jahre

* Bis zum 31.08.2018 erhalten Sie nach Eingabe der Vorteilsnummer AB0718RA einmalig auf Ihre Bestellung auf haba.de ab einem Mindestbestellwert von 30,00 € einen Rabatt in Höhe von 10 % (ausgenommen Bücher sowie bereits reduzierte Artikel; nur gültig für Bestellungen aus Deutschland und Österreich).