

# Träume

Konzerte

Videoinstallation

Education

Bildende Kunst

Symposium

Afterparty

25.–28. JANUAR 2023 KÜHLHAUS BERLIN

**INS OFFENE..!** ist das Musik Festival der neuen Generation. Es präsentiert herausragende junge Musiker:innen in flexiblen Ensembles im Zusammenspiel mit Künstler:innen anderer Genres wie Tanz, Elektronik, Schauspiel oder Videokunst. Gemeinsam wollen wir Klassische Musik durch neue Veranstaltungsformen erlebbar machen. Wir verstehen **INS OFFENE..!** als Gewächshaus innovativer Ansätze und als Brückenschlag zu einem multimedialen Konzerterlebnis der Zukunft.

Leitthema unseres Festivals im Jahr 2023 ist... *Träume!* Mit Betreten des Kühlhauses beginnt eine spannende Reise in unbekannte Traumwelten geleitet durch Videoinstallationen, Bildende Kunst, Elektronische Klänge und Köstlichkeiten an unserer Bar. Die Inszenierung des Eingangsrituals ist integraler Bestandteil des Festivalkonzepts. Einlass zu den Konzerten ist täglich von 19–19.30 h; der musikalische Teil beginnt um 20 h.

Darüber hinaus bietet das Festival Education-Programme wie z. B. eine Meisterklasse des weltberühmten ukrainischen Komponisten Valentin Silvestrov. Zum Abschluss erhalten alle Ticketinhaber einer Veranstaltung Einlass zur Afterparty, um das Festival mit DJs über alle Etagen des Berliner Industriedenkmals ausklingen zu lassen.

**INS OFFENE..!**  
**MUSIK**  
**FESTIVAL 2.0**

[www.ins-offene.eu](http://www.ins-offene.eu)

## PROGRAMM

Mi. 25.1.  
19–21h

### KONZERT [1]

Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker & Meike Droste (Schauspiel). *Werke von Shostakovich, Rihm, Silvestrov und Schumann*

Do. 26.1.  
11–14h

### MEISTERKLASSE

mit Valentin Silvestrov

19–21h

### KONZERT [2]

Fanny-Mendelssohn Preisträger\*innen & Emmanouela Dolianiti (Tanz). *Werke von Casals, Ysaye, Ginastera und Cruixent (UA) u.a.*

Fr. 27.1.  
11–14h

### SEMINAR

*Social-Media-Marketing für Künstler\*innen* mit David Skudlik

19–22h

### KONZERT [3]

Ⓢ Caerus chamber ensemble. *Werke von Arensky, Ligeti, Purcell, Tchaikovsky, Widmann und J. S. Bach*  
Ⓢ Claire Wells & Carlota Marques (Elektronik). *Modular Bach Performance*

Sa. 28.1.  
17–18.30h

### SYMPOSIUM „Konzert 2.0“

mit Leitungspersönlichkeiten aus der Kulturbranche

19–22h

### KONZERT [4]

Ⓢ Barenboim-Said-Alumni, Margarita Broich (Lesung) & NFT Videokunst. *Werke von Stravinsky, Messiaen und Ravel*  
Ⓢ Bowrain: AnTasten – Improvisation

ab 22h

### AFTERPARTY

DJ Colombo & Dani Ramos

### Visuelle Kunst im Rahmen des Festivals:

Flavio de Marco, Kate Nikolya, Farhad Farzali, Denis Davydov u.v.m.  
Künstlerische Leitung: Nikolaus Rexroth

Weitere Informationen zum Festival und zu den Programmen sind auf unserer Website zu finden: [www.ins-offene.eu](http://www.ins-offene.eu)

Konzerte: €25 / €16 ermäßigt

Education: €10 / kostenfrei für Studierende und Schüler\*innen

Festival-Pass: €50 / €30 ermäßigt

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen..!

INS OFFENE..!

| < | - |

RC  
CR | PROJECTS

Stiftung  
für Kultur und Europa

BERLIN

